



# إميل سمعان

مركز العلاج البديل - البقيعة

0503133766

[www.emile4u.com](http://www.emile4u.com)

# الإبداع



# ما هو الإبداع

- أن ترى ما لا يراه الآخرون
- أن ترى المؤلف بطريقة غير مألوفة
- هو تنظيم الأفكار وظهورها في بناء جديد انطلاقاً من عناصر موجودة



# ما هو الإبداع

- انه الطاقة المدهشة لفهم واقعين منفصلين والعمل على انتزاع ومضة من وضعهما جنباً إلى جنب
- الابداع طاقة عقلية هائلة, فطرية في أساسها, اجتماعية في نمائها, مجتمعية إنسانية في انتمائها
- هو القدرة على حل المشكلات بأساليب جديدة تعجب السامع والمشاهد





# تعريف الإبداع:

- هو مزيج من الخيال العلمي المرن, لتطوير فكرة قديمة, أو لإيجاد فكرة جديدة, مهما كانت الفكرة صغيرة, ينتج عنها إنتاج متميز غير مألوف, يمكن تطبيقه واستعماله.



# ما الفرق بين الإبداع والاختراع والابتكار

- الإبداع: هو عبارة عن عملية أو أسلوب أو طريقة لإنشاء شيء جديد من غير مثال سابق. والإبداع يشمل الابتكار والاختراع.
- الاختراع: هو استخدام الإبداع لإنشاء شيء جديد.
- الابتكار: هو إيجاد طريقة جديدة لاستخدام اختراع سابق بشكل مفيد.

# هل الإبداع ممكن أن يكون إيجابي أو سلبي



- ممكن الإبداع أن يكون مفيد ونافع



- وممكن أن يجلب الدمار والفساد

# دوافع الابداع

## • ذاتية داخلية

- 1 - الحماس في تحقيق الأهداف الشخصية
- 2 - الحصول على رضا النفس
- 3 - الوصول إلى الأهداف والغايات بطريقة أسرع
- 4 - تجريب أكثر من مجال للعمل



# • بيئية خارجية

- 1 - التصدي للمشكلات العامة والخاصة
- 2 - الحاجة إلى الحيوية والنمو
- 3 - الحاجة إلى التقدم والازدهار
- 4 - صنع الأحداث ومجاراتة الزمن السريع التغير

# • مادّية ومعنويّة

- 1 - الحصول على مكافآت مالية
- 2 - الحصول على التقدير والسمعة الحسنة والشهرة
- 3 - الحصول على مرتبة وظيفية مرموقة
- 4 - الحصول على درجة علمية راقية
- 5 - الحصول على رضا الناس
- 6 - خدمة الأمة والوطن



• دوافع خاصة بالعمل الإبداعي

• الرغبة الشديدة في خلق الفكرة والحصول عليها



# مستويات الابداع

• هناك 3 مستويات من الابداع:

• المستوى الفردي

• المستوى الجماعي

• مستوى المنظمات



# صفات المبدعون

لديهم أهداف واضحة يريدون الوصول إليها

لديهم تصميم وإرادة قوية

إيجابيون ومتفائلون

يتجاهلون تعليقات الآخرين السلبية

يملكون زمام المبادرة

يبحثون عن الطرق والحلول البديلة ولا يكتفون بحل أو بطريقة واحدة

لا يخشون الفشل  
(أديسون فشل 1000 مرة حتى اخترع المصباح)

لا يحبون الروتين



# معوقات الإبداع

الشعور بالنقص  
(انا ضعيف وغير مبدع)

عدم الثقة بالنفس

الاعتماد على  
الآخرين والتبعية  
لهم

الخوف من  
تعليقات الآخرين  
السلبية



التشاؤم

عدم التعلم  
والثقافة

الرضى بالواقع

الخوف والخجل  
من الرؤساء  
والمسؤولين

الخوف من  
الفشل

الجمود على  
الخطط والقوانين  
والإجراءات

# طرق وأساليب لتصبح مبدعاً

- خصص خمس دقائق للتخيل صباح ومساء كل يوم
- ناقش شخصاً آخر حول فكرة تستحسنها قبل أن تجربها
- تخيل نفسك رئيس لمجلس إدارة لمدة يوم واحد
- استخدم الرسومات والأشكال التوضيحية بدل الكتابة في عرض المعلومات
- قبل أن تقرر أي شيء, قم بإعداد الخيارات المتاحة



# تتمة

- جرب واختبر الأشياء وشجع على التجربة
- تبادل عملك مع زميل آخر ليوم واحد فقط
- ارسم صوراً وأشكالاً فكاهية أثناء التفكير
- فكر بحل مكلف لمشكلة ما ثم حاول تحديد إيجابيات ذلك الحل
- قدم أفكاراً واطرح حلولاً بعيدة المنال



# تتمة

- اشترك في مجلة في غير تخصصك ولم يسبق لك قراءتها
- غير طريقك من وإلى العمل
- قم بعمل السكرتير بنفسك, وأعطه إجازة إجبارية
- قم بترتيب غرفتك, وغسل ملابسك وكيها لوحده
- غير من ترتيب الأثاث في مكتبك أو غرفتك

# تتمة الأساليب لتصبح مبدعاً

- احلم وتصور النجاح دائماً
- قم بخطوات صغيرة في كل عمل ولا تكتفي بالكلام
- أكثر من السؤال
- إذا كنت لا تعمل شيء, ففكر بعمل شيء إبداعي تملأ به وقت فراغك
- انتبه إلى الأفكار الصغيرة

# تتمة

- غير ما تعودت عليه
- احرص أن يكون في أي عمل تعمله شيء من الإبداع
- تعلم والعب ألعاب الذكاء والتفكير
- اقرأ قصص ومواقف عن الإبداع والمبدعين
- خصص دفتر لكتابة الأفكار ودون فيه الأفكار الإبداعية مهما كانت هذه الأفكار صغيرة
- افترض أن كل شيء ممكن

# طرق تولد الأفكار والإبداع

- حدد هدفاً واضحاً لإبداعك وتفكيرك

- التفكير بالمقلوب: أي اقلب ما تراه في حياتك حتى تأتي بفكرة جديدة. مثال: الطلاب يذهبون إلى المدرسة. عندما تعكسه تقول: المدرسة تأتي إلى الطلاب, وهذا ما حدث من خلال الدراسة بالإنترنت والمراسلة وغيرها.





## تتمة

• الدمج: أي دمج عنصرين أو أكثر للحصول على إبداع جديد, مثال: سيارة + قارب = مركبة برمائية. وتم تطبيق هذه الفكرة.

• الحذف: احذف جزء أو خطوة واحدة من جهاز أو نظام إداري, فقد يكون هذا الجزء لا فائدة له.

- الإبداع بالأحلام: تخيل أنك أصبحت مديراً لوزارة التعليم مثلاً أو مسؤول في عملك, ما الذي ستفعله؟
- المثيرات العشوائية: قم بزيارة محل للعب الأطفال, أو سافر لبلاد لم تزرها من قبل, أو امشي في مكان لم تراه من قبل, ولا تنسى أن تحمل معك دفتر ملاحظات وقلم لكي تسجل أي فكرة أو خاطرة تخطر على ذهنك.

# تتمة

• الإبداع بالتنقل: أي تحويل ونقل فكرة تبدو غير صحيحة أو معقولة إلى فكرة جديدة ومعقولة.

• زاوية نظر أخرى: انظر إلى المشكلة أو الإبداع أو المسألة من طرف ثاني أو ثالث، ولا تحصر رؤيتك بمجال نظرك فقط.

# تتمة

- ماذا لو؟
- قل لنفسك: ماذا لو حدث كذا وكذا.. ستكون النتيجة ..
- كيف يمكن؟
- استخدم هذا السؤال لإيجاد العديد من البدائل والإجابات..



شكراً على الاصغاء

كنت معكم

إميل سمعان

مركز العلاج البديل - البقيعة

0503133766

[www.emile4u.com](http://www.emile4u.com)